

にほんの里 100選マップ



人と自然 あふれる物語



奈良県十津川村桑畑で、いずれも小林正明撮影



茨城県石岡市八郷で



京都市右京区嵯峨越畑北ノ町で



山口県上関町祝島で

幸福な勘違い

寅さんシリーズは今から40年前にスタートしたが、渥美清さんの世界で終わるまでの27年間を、ぼくたちスタッフはこの国の姿かたちがこれ以上変わらないでほしい、破壊と建設や悪しき変革はもうこれ止まりにしてほしいと、ひたすら願いながら北海道から沖縄にかけてカメラを回し続けてきたように思う。

「にほんの里100選」というタイトルをはじめ聞かされたときに感じたのは、なつかしい風景や誇るべき暮らしの文化を残しているような地方が、ぼくたちの国に100カ所も見つかるだろうか、という不安だった。

しかし、ふたを開けてみて驚いた。寅さん映画の監督として日本中を歩き回った経験などは実に貧弱でナンセンスというのを思い知らされた。なんと応募総数4千、立候補と推薦が重なったのははるばる2千カ所以上の魅力に溢れた候補地がずらずらと出揃ったのである。100選という1県平均2カ所しか選べないことになる。これは大変なことになったと狼狽しながらもぼくは自分のお粗末な勘違いが妙に嬉しかった。

手分けをして日本中を歩き回るスタッフの苦勞は並大抵のことではなかったし、選考委員も迷いに迷った。100にこだわらず、5カ所や10カ所増やしても、という意見もあったが結局100に絞るしかなかった。この100選以外にもこの国にはまだまだ素敵な里が沢山あるのだ、ということを読者の皆さんに是非お伝えしたい。

選定委員長

山田洋次



◆「にほんの里100選」は、朝日新聞創刊130周年記念事業の一環で、森林文化協会創立30周年記念事業も兼ねています。

| 都道府県 | 里の名称・地域名 | 里を構成する景観 (左端は代表的なもの) |
|------|--------------|-------------------------|
| 51 | 滋賀 白王・円山 | |
| 52 | 滋賀 甲南町杉谷新田 | |
| 53 | 京都 伊根湾の舟屋群 | |
| 54 | 京都 上世屋 | |
| 55 | 京都 越畑・嵯原 | |
| 56 | 大阪 長谷 | |
| 57 | 大阪 穂谷 | |
| 58 | 兵庫 円山川流域 | |
| 59 | 兵庫 黒川 | |
| 60 | 奈良 深野 | |
| 61 | 奈良 奥明日香 | |
| 62 | 奈良 桑畑果無 | |
| 63 | 和歌山 天野 | |
| 64 | 和歌山 口色川 | |
| 65 | 鳥取 別所・国信 | |
| 66 | 鳥取 西谷新田 | |
| 67 | 島根 西ノ島 | |
| 68 | 島根 斐川町 | |
| 69 | 岡山 阿波 | |
| 70 | 岡山 真鍋島 | |
| 71 | 広島 因島重井町 | |
| 72 | 広島 八幡湿原 | |
| 73 | 山口 祝島 | |
| 74 | 山口 米川東部地区 | |
| 75 | 山口 徳地串 | |
| 76 | 徳島 八重地 | |
| 77 | 徳島 大神高開 | |
| 78 | 香川 中山 | |
| 79 | 愛媛 上畑野川 | |
| 80 | 愛媛 城川町田穂 | |
| 81 | 愛媛 遊子水荷浦 | |
| 82 | 高知 里川 | |
| 83 | 高知 相名 | |
| 84 | 福岡 和白干瀧 | |
| 85 | 福岡 星野村 | |
| 86 | 佐賀 加部島 | |
| 87 | 佐賀 湯崎 | |
| 88 | 長崎 神代小路 | |
| 89 | 長崎 豆酸 | |
| 90 | 長崎 崎山 | |
| 91 | 熊本 阿蘇のカルデラ | |
| 92 | 熊本 五和町二江 | |
| 93 | 大分 皿山 | |
| 94 | 大分 大越 | |
| 95 | 宮崎 北浦町 | |
| 96 | 宮崎 都城市周辺の農村部 | |
| 97 | 鹿児島 笠沙町大当 | |
| 98 | 鹿児島 加計呂麻島 | |
| 99 | 沖縄 やんばるの森 | |
| 100 | 沖縄 久米島 | |

里の良さ、選定委員に聞く

「にほんの里100選」は、「景観」「人の営み」「生物多様性」を基準に選ばれました。その魅力や将来を3人の選定委員に聞きました。

生物多様性

冬の夕日を背に、何万羽ものマガンがねぐらに舞い戻ってくる。宮城県の蕪栗沼で、その美しさに目を奪われた。周りの水田は、マガンのねぐらになるよう地元の人々が冬



も水を入れる。その水田では、イトミミズが栄養豊富なトロトロの土を作るなど、化学肥料と農薬を減らす効果が生まれる。

「旅人」の役割が重要だ。農業を格好いいという若者が週末に畑を耕す中高年が増

魅力実感しに訪れて

■ 鷺谷いつみさん

力だ。100選が、その価値を見直すきっかけになるとい

多様な価値をもつ里だが、経済的な価値は失われつつあ

魅力を実感してほしい。里の何にひかれるかは、人によ

人の営み



ある海辺の里で、91歳の海女さんに、いつまで潜るのかと尋ねたことがある。「海が止まるまで」と彼女は言った。自分が海の一部、という感覚を持っているように思え

た。里には不思議なセリフがたくさんある。

秋田の八森はハタハタ漁で知られる。乱獲で資源を復元できなくなる例が多い中、漁

里は持続型の食料生産現場でもある。自給率の低い日本には、いざという時の宝物になる。どんな形で残すべきか。100選が、議論のきっかけになると期待している。

景観



こんなところが残っていたのか。島根の西ノ島へ渡り、感動に包まれた。100選の調査に同行した時のことだ。

あぜで見かけるワレモコウや落葉樹林のカタクリは、実は水河時代からの生き残りだ。その後の温暖化で昼も暗

人々も自然の論理を重んじ、秩序のある持続的な暮らしを保つべきだ。

ツアーなど、そのよさを伝える企画をぜひ考えてほしい。

美しさの裏側に秩序

■ 森本幸裕さん

な土地利用が800年以上前から存在したという。今も輸入飼料に頼らない放牧が行われ、入り江わきの傾斜地に牛や馬が草をはむ美しい風景が広がっていた。100選の募集で発掘された里と言える。

い照葉樹林が日本全体に広がっていたら生き残らなかったはずだが、草刈りや田起こしがある農耕地で光を手に入れ

しを保ってきた。里の美しさの裏側には、こうした生物多様性と秩序がひそんでいる。

日本は文化の万華鏡

■ あん・まくどなるごさん

た。里には不思議なセリフがたくさんある。

秋田の八森はハタハタ漁で知られる。乱獲で資源を復元できなくなる例が多い中、漁

里は持続型の食料生産現場でもある。自給率の低い日本には、いざという時の宝物になる。どんな形で残すべきか。100選が、議論のきっかけになると期待している。

選ばれた里の特徴は

山間の田園風景、多数 / 様々な集落様式

全国の里では深刻な過疎化と高齢化が進んでいる。候補地を歩いた現地調査員たちも「人を見かけることはまれだった」と驚く。そんな中にある100選の里は、「里の営みを持続させよう」と努力を続ける元気が「里」であるといえる。調査員たちによると、いずれの里にも共通しているのは、活動の中心となるリーダーがいることだ。

一方、身近な生き物との共存をめざす里が多いのも100選の里の特徴だ。農業を減らしたり、耕作放棄された水田や谷あいの荒地を生きた水田のために再生したりする取り組みが、各地に見られる。

- 選定委員 (敬称略)
 - 山田 洋次 (やまだ・ようじ) 委員長 映画監督
 - あん・まくどなるご (Anne McDonald) (Anne McDonald) 国連大学高等研究所 (いしかわ・かなざわオベレーター) ティンク・ユニット所長 (環境歴史学)
 - 森本 幸裕 (もりもと・ゆきひろ) 京都大学大学院 教授 (景観生態保全論)
 - 鷺谷 いつみ (わしむら) 教授 (保全生態学)
 - 粕谷 卓志 (かすや・たくし) 朝日新聞編集担当

◆朝日新聞は今後、地域面などで100選の里を紹介する予定です。テレビ朝日系列も11日から毎週日曜(夜6時56分~)、各地の里を番組で紹介。特別番組も予定しています。4月18日には名古屋大学でシンポジウムと里イベントが開催されます。

選考方法

対象とした里は、集落とその周辺の田畑や草地、海辺や水辺、里山などの自然からなる地域。広さにかかわらず、人の営みがつくった景観がひとまとまりになった地域を一つの里とらえた。08年11月3日に候補地を募集。4474件の応募があり、候補地は2千地点以上に達した。応募者の推薦の言葉や、現地に詳しい研究者、NGO、自治体関係者などの意見を参考に、朝日新聞と森林文化協会が候補地を約400地点に絞り込んだ。そのうえで「景観」「生物多様性」「人の営み」を基準に、現地を調査。集落や水田など、里を構成する12の要素ごとに利用や管理の仕方などを評価した。

100選の里は、わずかな軒の集落から、220平方メートルに約7千軒がある富山県砺波平野の散居村まで、大小さまざまだ。ただ、景観面では水田が評価された里が圧倒的に多い。特に棚田は選から漏れたものを含め応募が多く、山あいの稲作風景が里のイメージと結びついていることがうかがえる。逆に湿地や湧水、草地はあまり見られず、希少性が反映されている。

朝日新聞とテレビ朝日の連携を表現するシンボルマークを設けました。「もっと!」には、メディアを超えて、広く、深く、強く、の気持ちを込めました。「環境」や「にほんの里100選」など共通のテーマを追う紙面や番組に随時、登場します。新たな「チャレンジ」にご期待下さい。

景観の評価は現地調査員の印象に基づいたものです

もっと! チャレンジ。朝日新聞 × tv asahi

| 都道府県 | 里の名称・地域名 | 里を構成する景観 (左端は代表的なもの) |
|------|---------------|-------------------------|
| 1 | 北海道 浜中町 | |
| 2 | 北海道 黒松内町 | |
| 3 | 青森 福浦 | |
| 4 | 青森 新田 | |
| 5 | 岩手 山根六郷 | |
| 6 | 岩手 上附馬牛・大出 | |
| 7 | 岩手 萩荘・巖美の農村部 | |
| 8 | 宮城 無葉沼 | |
| 9 | 宮城 江島 | |
| 10 | 秋田 八森 | |
| 11 | 秋田 阿仁根子 | |
| 12 | 山形 曲川木の根坂 | |
| 13 | 山形 小玉川 | |
| 14 | 福島 猪苗代湖 | |
| 15 | 福島 中川 | |
| 16 | 茨城 持方 | |
| 17 | 茨城 八郷 | |
| 18 | 栃木 茂木町北部地区 | |
| 19 | 栃木 西下ヶ橋 | |
| 20 | 群馬 粕川町室沢 | |
| 21 | 群馬 秋畑那須 | |
| 22 | 埼玉 風布 | |
| 23 | 埼玉 三富新田 | |
| 24 | 千葉 結縁寺 | |
| 25 | 千葉 平久里下 | |
| 26 | 東京 小野路 | |
| 27 | 神奈川 上山口 | |
| 28 | 神奈川 藤野町佐野川 | |
| 29 | 新潟 片野尾・月布施・野浦 | |
| 30 | 新潟 松之山・松代 | |
| 31 | 富山 生地 | |
| 32 | 富山 砺波平野散居村 | |
| 33 | 石川 町野町金蔵 | |
| 34 | 石川 白峰 | |
| 35 | 石川 橋立町 | |
| 36 | 福井 白山・坂口 | |
| 37 | 福井 三方五湖 | |
| 38 | 山梨 牧丘・八幡 | |
| 39 | 山梨 増富 | |
| 40 | 長野 栄村 | |
| 41 | 長野 小川村 | |
| 42 | 長野 遠山郷・上村下栗 | |
| 43 | 長野 根羽村 | |
| 44 | 岐阜 神岡町山之村 | |
| 45 | 静岡 石部 | |
| 46 | 静岡 川根本町 | |
| 47 | 愛知 川壳 | |
| 48 | 愛知 佐久島 | |
| 49 | 三重 須賀利町 | |
| 50 | 三重 浅里 | |

集落 河川 池沼 湧水 湿地 海辺 水田 畑 茶畑 果樹園 草地 里山